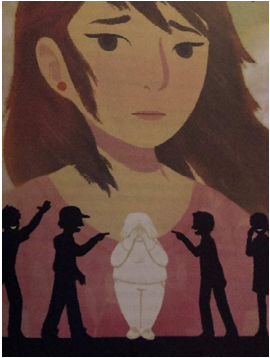


COMPRÉHENSION À LA LECTURE



Nouvelle *La vérité sur Chloé D.*
– Je Bouquine n° 429, novembre 2019



1. Choisis **deux éléments pertinents** de la couverture, décris-les avec précision, puis explique ce qu'ils représentent ainsi que leur rapport à la nouvelle. /2
2. A. **Qui** a écrit cette nouvelle ? /1
B. Quel sujet l'auteur aime-t-il aborder dans ses livres ? /1
C. Définis l'**identité**, le **type** et le **point de vue** du narrateur. /1,5
3. Dis **TOUT** ce que tu sais sur les **personnages** suivants. /3
 - Madame Roy
 - Madame D.
4. Explique le sens ET le contexte des phrases suivantes. /6
 - A. « T'es au courant ? Liposuccion s'est suicidée. »
 - B. « Mens sana in corpore sano. »
 - C. « Mes parents appelaient cela *prêcher le faux pour savoir le vrai*. »

5. **Vrai** ou **faux** ? *Justifie* dans les **deux** cas. /7.5
- A. Les élèves de la classe de Chloé se sentent coupables car ils ont appris, le jour de son enterrement, qu'elle s'était suicidée.
 - B. Dans la classe, Chloé appréciait seulement Justine ; elle parlait souvent de son amie à ses parents.
 - C. Chloé recevait des lettres à son domicile.
 - D. Dans une enquête de police, on peut être poursuivi par la police si on tait volontairement une information.
 - E. Emile et Quentin ont de suite accepté l'idée d'aller chez les D.
6. QuelS tristeS **constatS** dresse le personnage principal en se replongeant dans d'anciennes **photos** de classe ? /2
7. Que met **l'école** en place à la suite du drame ? *Explique.* /2
8. **Identifie les personnages** (de gauche à droite) qui sont représentés sur l'illustration de la page 43. Autrement dit, **qui** sont-ils ? /2
9. **Comment** s'y prend le personnage principal pour donner **rendez-vous** aux principaux coupables ? Son **plan** fonctionne-t-il ? /2

10. Explique le **titre**. C'était quoi au final cette « **vérité** » sur Chloé D. ? Raconte également la **fin** de l'histoire ; comment se termine la nouvelle ? /3

11. Choisis un **moment** de la nouvelle, **raconte**-le puis explique pour quelles **raisons** il t'a plu/déplu/touché/ému/dérangé/... /3

12. Et TOI, dénoncerais-tu une situation de harcèlement si tu en étais le **témoin** ? Réponds à l'aide de **deux arguments** développés. /4